

# MUST PARIS

RENDEZ VOS CAMPAGNES INCONTOURNABLES GRÂCE À NOTRE RÉSEAU DE COUVERTURE PARISIEN

Communiquez sur nos emplacements stratégiques localisés sur les grands axes de la capitale ainsi que sur le périphérique, l'axe le plus fréquenté d'Europe.

322

8m<sup>2</sup> déroulants +  
Grand format digital

16

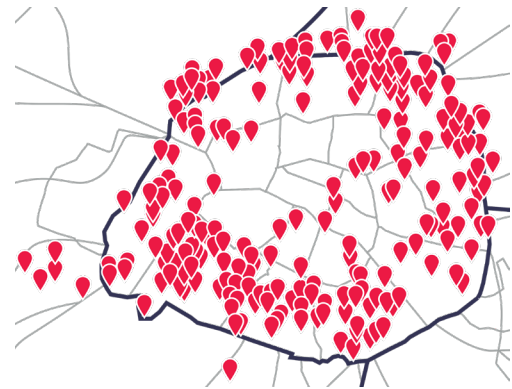
écrans DOOH  
sur le périphérique parisien

306

faces 8m<sup>2</sup> déroulants

**NOS ÉCRANS DIGITAUX**  
5 Porte de Bagnole  
5 Porte de Vanves  
4 Porte de la Chapelle  
2 Porte d'Italie

Jour de départ : Mardi



## LA PUISSANCE AU SERVICE DE LA NOTORIÉTÉ



### LES PERFORMANCES DU RÉSEAU

TOTAL	COUVERTURE	CONTACTS	RÉPÉTITION	AUDIENCE	GRP
PERIMETRE ACTIF	65,26%	57 289 494	9,97	5 744 242	651

Source : Mobimétrie – Performances Q1 2023 – Cible ensemble

**MUST PARIS**

**2 SOUS-RÉSEAUX**

# MUST PARIS L

NOTRE SÉLECTION D'EMPLACEMENTS STRATÉGIQUES POUR UNE COUVERTURE HOMOGENÈME DE LA CAPITALE

137

faces 8m<sup>2</sup>

134

face dans Paris intramuros

3

face dans le 92



Jour de départ : Mardi

LA PUISSANCE AU SERVICE DE LA NOTORIÉTÉ



## LES PERFORMANCES DU RÉSEAU

TOTAL	COUVERTURE	CONTACTS	RÉPÉTITION	AUDIENCE	GRP
PÉRIMÈTRE ACTIF	48,40%	20 463 825	4,80	4 260 161	232

Source : Mobimétrie – Performances Q1 2023 – Cible ensemble

# MUST PARIS XL

RENDEZ VOS CAMPAGNES INCONTOURNABLES GRÂCE À NOTRE RÉSEAU DE COUVERTURE PARISIEN

Communiquez sur nos emplacements stratégiques localisés sur les grands axes de la capitale ainsi que sur le périphérique, l'axe le plus fréquenté d'Europe.

185

8m<sup>2</sup> déroulants +  
Grand format digital

16

écrans DOOH  
sur le périphérique parisien

169

faces 8m<sup>2</sup> déroulants

**NOS ÉCRANS DIGITAUX**  
5 Porte de Bagnole  
5 Porte de Vanves  
4 Porte de la Chapelle  
2 Porte d'Italie

Jour de départ : Mardi



## LA PUISSANCE AU SERVICE DE LA NOTORIÉTÉ



### LES PERFORMANCES DU RÉSEAU

TOTAL	COUVERTURE	CONTACTS	RÉPÉTITION	AUDIENCE	GRP
PÉRIMÈTRE ACTIF	55,59%	36 825 669	7,53	4 893 277	418

Source : Mobimétrie – Performances Q1 2023 – Cible ensemble